**Технологическая карта**

 **к сюжетно – ролевой игре профессиональной направленности «Театр»**

 **Цель:** Формирование коммуникативной компетентности.
**Задачи:**1. Развивать умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нём; вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях.
2. Расширять представления детей о театре, о профессии людей, работающих в театре. Развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке, передавать в речи образы героев сказки, согласовывать свои действия с действиями других артистов.
3. Воспитывать положительные взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах.
**Предварительная работа:**Просмотр мультфильмов «Три кота», «Фиксики», «Приключения Незнайки и его друзей»;
Беседы о театре (цикл бесед о театре имени Ф.Г.Волкова): «Идём в театр», «Путешествие в мир театра», «Что такое театр?», «За кулисами» и т.д.;
Дидактическая игра «Театральное лото», «Играем в театр» и др.
Рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Театр»;
Чтение стихотворений: А.Новопашин «Театр», А.Эйдман «Мельпомена», «Верпухин «Театр – это маленькая жизнь», Е. Амосова «Артист» и др.;
Чтение и драматизация сказок «Заяц-хвастун», обр. О.Капицы, «Цветик-семицветк» В. Катаева, «Серебряное копытце» П. Бажова и др.
Изготовление атрибутов для игры: афиши, программы (можно использовать жёлтенькие программки Волковского театра), билеты, вывески, костюмы.
**Развивающая предметно-игровая среда**Костюмы, касса, театральные билеты, афиша, пригласительные билеты, образцы программок, ширма, цветы в вазах и корзинах, посуда, муляжи продуктов, мебель, сумки, кошельки, деньги – игрушки и многое другое.
**Предполагаемые роли и игровые действия
Главные***Артисты* – исполняют роль сказочных персонажей в спектакле;
*Зрители* – покупают билеты, цветы; смотрят спектакль; в антракте посещают буфет; в конце спектакля аплодируют, дарят цветы.
*Режиссёр –* ставит спектакль, распределяет роли.
*Администратор –* встречает и провожает гостей театра, решает организационные вопросы.
**Второстепенные***Гримёр –* гримирует артистов.
*Костюмер* – готовит костюмы для артистов к спектаклю.
*Кассир* – продаёт билеты зрителям.
*Контролёр* – проверяет наличие билетов.
*Работник кафе* – продаёт выпечку, сладости, напитки зрителям.
*Продавец цветов* – продаёт цветы.
*Гардеробщица* – принимает и выдаёт верхнюю одежду.
**Варианты начала игры**

**1-й вариант.** Воспитатель принимает на себя роль режиссёра-постановщика, объявляет, что в игровом уголке состоится премьера спектакля С.Михалкова «Заяц-хваста»; приглашаются все дети игрового уголка ( жители «игрового городка»);

**2-ой вариант.** В нашем игровом уголке открывается новый театр, куда приглашаются на работу артисты.

**Руководство игрой**
*1. Обогащение содержания игры:*
- открытие ателье для пошива костюмов к спектаклю;
- приход дизайнера-оформителя для оформления декораций.
2. *Предложение:* пригласить на работу фотографа, охранника.
*3. Создание проблемных ситуаций:*
- можно ли разговаривать по мобильному телефону во время спектакля?
- можно ли кушать во время представления?

- обнаружили в фойе подозрительный пакет, ваши действия. Ваши действия? (не трогать, близко не подходить, сообщить об этом администратору театра).
- если занято ваше место в театре. Каковы ваши действия? (пересесть на свободное место или обратиться к контролёру).
 - отключили свет. Что делать? (администратор извиняется за причинённые неудобства и предлагает немного подождать или перенести спектакль на другой день в зависимости от ситуации).

**Окончание игры**
Удачно проведён спектакль, все зрители благодарят артистов аплодисментами, дарят цветы.

**Анализ игры**
- интервьюирование зрителей: что понравилось, а что – нет?
- обсудить с детьми, как каждый выполнял свою роль, предложить убрать атрибуты и подготовиться к другому спектаклю.

**Игры-спутники:**- посещение мероприятия «Семья», «Школа будущего» и др.;
- афиша, рекламный ролик о спектаклях «Наш любимый город», «Телевидение»);
- показ номеров в спектаклях «Калейдоскоп танцев», «Цирк зажигает огни»);
 - сотрудничество с другими организациями (Детское кафе «Макдоналдс», «Дом мод», «Пиццерия», Швейное ателье и др.);
 - происшествия в театре («Медицинский центр», «Техническое обслуживание машин», ГИБДД, «Служба спасения и др.).