***Где и как можно использовать ростовые куклы***

При вопросе: «Где можно использовать ростовые куклы». Первый ответ, который напрашивается – это театрализация. Какое место занимает театрализация в детском саду? Попробуем разобраться.

Театрализация – это игра, труд, эмоции, впечатление, творчество….

Наша жизнь построена на эмоциях, которые отражаются на лице человека в разных жизненных ситуациях. Эмоции могут быть как положительные, так и отрицательные. Ознакомив детей с различными видами эмоций, голосовых интонаций, подражанием животных, их повадкам, для дальнейшего развития театрализации, надо создать среду, где все это найдет продолжение, где дети захотят сами воспользоваться своими знаниями, своей техникой.

Как известно дети больше всего любят сказки, которые учат добрым, хорошим отношениям, любви, нежность. Вместе с главными героями ребенок проживает их жизненные ситуации: переживает, сочувствует, огорчается и радуется. Все это отражается на его лице. При распределении ролей в театрализации встает проблема – большинство детей хотят играть положительных героев: принцесс, богатырей,… Детям надо объяснить, что другие роли не менее важны. Без Бабы – Яги не было бы сестрицы Аленушки и братца Иванушки, а точнее не было бы интересной поучающей сказки.. Когда вспоминаю про роли второго плана, которые некоторым кажутся маленькими и незаметными передо мной встает Фаина Раневская, которая никогда не играла главные роли, а своей игрой затмевала всех. Поэтому каждая роль важна и нужна.

Театрализация – это игровая деятельность, но более высокого качества, это еще и труд, состоящий не только в том, что надо запомнить текст, но и учится вырабатывать голос, мимику, движения, выразительность. Всем известно, что есть дети стеснительные, замкнутые, которые боятся выступать на публике. Да, мы сами взрослые, выступая на сцене, волнуемся не меньше детей. Как же все это привести в норму. Во - первых, ребенок должен привыкнуть к костюму своего героя задолго до спектакля (примеряя его и обыгрывая в обыденной обстановке. Во – вторых, ребенок должен знать, что рядом есть помощник (воспитатель), который в нужное время подскажет, приободрит, и если надо вступит в диалог.

Самое главное до и после спектакля отмечать всех детей-артистов, уметь находить у каждого изюминку, давая каждому установку на успех, выявляя у детей из лучшие качества. Тем самым мы незаметно для них, укрепляем их самооценку, веру в себя, в свое «я». И если дети в театральных уголках проявляют свое творчество, ставят самостоятельно какие-то сценки, это высший балл тому, кто их к этому подвинул.

И вот мы подошли к тому вопросу: «Какое место занимает театральная деятельность в жизни ребенка. Как известно первое место занимает игровая деятельность, но театрализация дает детям возможность самим реализоваться в каком-то проекте. Творчество-это высшая точка, которую достигнуть сложно даже взрослому человеку.

*Как можно использовать ростовые куклы:*

1. в театрализации;
2. на занятии (заранее надо подготовить ребенка, обговорить его действия...);

Это может быть сюрпризный момент (почтальон, который приносит письмо, кассир, продающий билеты в цирк, продавец, который просит помочь расфасовать продукты, зайчонок, потерявший маму, ежонок, не успевший сделать заготовки продуктов на зиму и т.д.)

1. на физкультминутках (особенно удаются физкультминутки в образе животных);

Мишка вылез из берлоги,

Оглянулся на пороге.

Потянулся он от сна –

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил

Головой медведь крутил,

Наклонялся взад-вперед,

Вот он по лесу идет.

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки –

Для медведя витаминки.

Наконец медведь наелся

И на бревнышко уселся».

1. инсценировка песен, танцев («Маленький ежик», «Мишка с куклой»…);
2. инсценировка правил культурного поведения;

**Игра «Идем в гости»**

Роли: *хозяева, звери*

Петушок; Ку-ка-ре-ку!

Открывайте дверь быстрей, не держите у дверей

(Что надо сделать прежде, чем войти в дом?)

Кот: Мяу, мяу, сажай меня, я бы съел сейчас слона.

(Как надо садится за стол?)

Волк: Мне не нравиться лиса, пусть отсядет от меня.

(Если вам не нравится сосед, которого посадили рядом, как бы вы поступили?)

Заяц: Эй, хозяева, вы что? Это блюдо не мое. Котлеты, мясо, колбаса я не ем, ну все, пока!

(Если вам не нравится еда, что бы вы сделали?)

Поросенок: Я объелся, спать хочу. Не шуметь, я здесь посплю.

1. Сюжетно-ролевые игры;

(«Убери игрушки» , «Я помощница» (сервировка стола), «Школа зверят», «Ветеринарная клиника» и т. д.)

1. На праздничных гуляньях;
2. На утренниках, развлечениях;
3. В спортивных соревнованиях;
4. В дидактических играх.

**Игра «Расскажи о себе»**

Дети выбирают понравившуюся ростовую куклу и от имени своей куклы отвечают на вопросы детей и воспитателя:

- Как вы передвигаетесь?

- Какие вы произносите звуки?

- Что вы кушаете?

- Кто ваши друзья?

- Кого вы боитесь?

- Где Вы живете?

- Кто ваша мама, папа?

 - Где вы спите?

- Какой у вас носик?

- Есть ли у вас усы, зачем они вам?

- как выглядит у вас хвост?

- Какое ваше любимое занятие?

- Боитесь ли вы человека?

- В каких сказках можно с вами встретится?

- Какое у вас сейчас настроение?

**Миниатюра «Однажды ночью»**

Цель: закрепить умение детей в выразительном кукловождении

Действующие лица: ветер, деревья, волк, коза, пес, петух, хозяин, хозяйка.

(дети, слушая рассказ ведущего, выполняют те действия, которые соответствуют выбранной ими роли)

Вед.: Ночь. Завывает ветер, раскачиваются деревья, между ними пробирается волк. Он ищет сарай, где спит коза. Козе что-то снится. Она слегка перебирает копытами и блеет. Недалеко от нее пристроился петух. Иногда петух открывает и закрывает один глаз, потом другой. На привязи на улице спит пес. Деревья качаются со страшным гулом, шумят. Волк пробирается в сарай, хватает козу. Петух проснулся и тревожно кукарекает. Пес залаял. Выбежала хозяйка, заохала. Выбежал хозяин, замахал руками. Волк испугался и убежал. Хозяин ведет козу в сарай. Пес радостно прыгает. Петух важно ходит вокруг, довольно кивает головой. Деревья шумят и раскачиваются. Ветер летает между деревьями. Хозяин гладит козу, бросает ей пучок травы. Все успокаиваются. Пес ложится и засыпает. Дремлет петух. Стоя засыпает коза. Хозяин с хозяйкой уходят в дом.

Вот некоторые виды деятельности, где могут использоваться ростовые куклы, но их гораздо больше. Они могут использоваться во всех образовательных областях, все это зависит от творчества педагога.

**Желаю успеха!**