**«Обучение детей**

**старшего дошкольного возраста**

**звуко-буквенному анализу слов»**

В современном мире подавляющее большинство детей, которые ещё только готовятся поступать в школу, знают [буквы или уже умеют читать](https://www.maam.ru/obrazovanie/bukvy-konsultacii). Представления же о **звуках** речи у будущих первоклассников является достаточно смутным или совсем отсутствует. Русское письмо является **звуко-буквенным.** Значит, для того, чтобы успешно овладеть грамотой, необходимо, чтобы у ребёнка было сформировано полноценное представление о **звуках речи**, о [звуковом составе слова](https://www.maam.ru/obrazovanie/zvukovoj-analiz) (Звуковой анализ слов лежит в основе обучения ребёнка чтению и особенно письму. Без развития навыков этого анализа немыслимо формирование умения грамотно писать, так как в основе звукового анализа лежит разделение целого (целым выступает слово) на составные части (звуки).

Почему же детям так трудно бывает называть **звуки речи**? Это объясняется тем, что в данный период возникает естественное стремление опереться на представление написанного **слова**(на буквы, так как зрительный ряд ребёнок воспринимает острее, чем **звуковой**. **Звук мгновенен**, невидим и летуч. От произнесения **слова** не остаётся никаких следов. Поэтому необходимы такие средства, которые могли бы зафиксировать звучание **слова**, при этом не обращаясь к буквам. Для этого на занятиях по **обучению** грамоте воспитателям используют разнообразные схемы, модели и **условные** значки для обозначения **звуков**.

В качестве такой модели мы используем *«****Звуковую линейку****»*.

 Её систематическое использование позволяет развивать фонематический слух, упражнять в **звуковом анализе слов**, умении определять местоположение **звука в слове**, закрепить у **детей знание о том**, что **звуки в слове** произносятся в определенной последовательности.

Эта полоска бумаги, разделенная на 3 сектора, которые обозначают три части **слова** : 1 - начало **слова**, 2 - середина **слова**. 3 - конец **слова**.

Линейка проста в использование. Например: изучая **звук [C]**, предложите детям определить место **звука в слове**, дав инструкцию: *«В каком месте****слова слышится [C]****»*. Дети пропевают **слово**, определяют **звук***(на первых порах с помощью педагога)* и переставляют фишку в нужное место.



Чтобы ребенок не путал звуки, не переставлял их местами, важно учить **детей** не просто сливать звуки в слоги, слоги в **слова**, а научить **детей звуковому***(фонетическому)* **анализу слогов и слов**.

**Звуки мы слышим**, слушаем. Мы вспомнили, что бывают **звуки природы**, **звуки предметов**, **звуки музыки**. Но это еще не все **звуки**. Есть еще одна группа **звуков**, и называется она **звуки речи**. Эти **звуки мы не только слышим**, но еще и произносим.

В игре **дошкольник** может усвоить знания о гласных и согласных **звуках**, твёрдых и мягких, глухих и твёрдых согласных, научиться фонемному **анализу слов**. Игровые приёмы способствуют устойчивости внимания, поддержанию интереса и активности.

Можно долго объяснять детям, что когда мы говорим, то произносим **слова**, **слова состоят из звуков**, **звуки звучат по-разному**, **звук – единица речи и т**. д. Это вряд ли будет понятно. Здесь будут уместнее игры

 *«Кто как кричит?»*,

*«Откуда появился****звук****»*,

 *«Хлопни, если услышишь»* на выделение отдельно заданного **звука**, как изолированного, так и в **слове**. Для развития умения выделять место **звука в слове***(позиционный****анализ****)* подходят игры

*«Где спрятался хитрый****звук****?»*,

«Назови первый *(последний)* **звук в слове**».

Играя, **дошкольники учатся слушать звуки**, давать ему характеристику. Умение выделять **звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слова**. А это уже первая ступень **обучения грамоте**. Умение **анализировать звуковой состав слова** предупреждает пропуски букв при письме.

Формировать у **детей** фонематические представления, т. е. умение подбирать **слова с заданным звуком** помогут такие игры и упражнения, как

*«Назови фрукты на****звук А****»*,

*«Назови предметы одежды на П»* и т. д., а также прослушивание потешек, стихотворений, в **словах** которых часто встречаются определённые **звуки**.

Примером может служить стихотворение С. Маршака.

Спит спокойно **старый слон**.

Стоя спать умеет он.

После прочтения детям предлагается назвать **слова со звуком С**.

Научить определять количество слогов в **слове дошкольников** можно с помощью хлопков с одновременным проговариванием. Для закрепления умения мы используем картинный материал. Детям предлагаются выбрать **слова**, которые состоят из определённого количества слогов.

Примером может служить дидактическая игра *«Огород»*.

Воспитатель объясняет, что овощи нужно распределить на две корзинки. Причём, в первую корзинку нужно положить овощи, в названии которых два слога, а во вторую — три.

В игре можно научить **дошкольников** различать на слух сходные по звучанию и артикуляции согласные, если использовать сказочных персонажей. Например, Малышу помочь подобрать предметы одежды, в названии которых есть **звук Ш***(шапка, шорты, рубашка)* а Карлсону со **звуком С***(свитер, носки, галстук и т. д.)*.

**Обучая ребенка звуковому анализу мы**, решаем несколько задач:

1. Учим определять количество **звуков в слове**

2. Учим определять **звуковой состав слова**

3. Учим определять последовательность **звуков в слове**

4. Трансформация **слов**

Прежде, чем мы перейдем непосредственно к знакомству с различными методиками **обучения детей звуковому или фонемному анализу слова** хотелось бы кое-что напомнить: мы знаем, что в русском языке количество **звуков** и букв не совпадает букв 33. **Звуков или фонем…**. 42

На наших занятиях по **обучению** грамоте мы детям объясняем различие между **звуком и буквой**, так как буква в разных ситуациях может обозначать разное количество **звуков**.

Скажите, чем **звук отличается от буквы**?

1.Вначале учим **детей** определять количество **звуков в слове**. Во всех случаях мы используем **звуковые модели слов**, как средство материализации неуловимой для ребенка **звуковой формы слов**.

*«Угадай****слово****»*,

У каждого ребенка по схеме. На доске картинки. Нужно выбрать тот рисунок, название которого по числу **звуков** совпадает с числом клеток схемы.

*«Самое длинное****слово****»*

Среди картинок нужно определить ту, название которой содержит наибольшее количество **звуков**.

*«Самое короткое****слово****»*

Среди этих же картинок найти ту, название которой содержит наименьшее количество **звуков**.

2. **Звуки** делятся по механизму образования на гласные и согласные *(6 гласных и 36 согласных)* В чем отличие?

Игры *«Синий – красный»*

**Воспитатель называет звук**, а ребенок в ответ показывает фишку: синюю, красную

*«Найди красный домик»*

 *«Найди синий домик»*

 *«Напишем правильно»*. Из фишек составляется **слово нос**, вор, оса….

*«Чего не стало?»* После составления **слова**, например, нос, ребенка просят закрыть глаза, в это время одну фишку убирают и спрашивают: *«Какой****звук убежал****?»*

3. Согласные **звуки делятся**: на твердые и мягкие. Твердые - пары всех согласных, кроме Ч, Щ, Й. Они всегда мягкие.

Мягкие – пары всех согласных, кроме Ш, Ж, Ц. Они всегда твердые.

Дифференциация твердых и мягких **звуков**.

Игра *«Скажи. Кто большой. А кто маленький?»*, *«лед и травка»*.

Игра *«Лед и травка»*

4.Особо хотелось бы остановиться на буквах Е, Е, Ю, Я. Это не **звуки**. Это буквы, которые в разных позициях в **слове** обозначают разное количество **звуков**.

В начале **слова или после гласных звуков** эти буквы обозначают 2 **звука ЙО**, ЙЭ, ЙА и ЦУ: ежик, ель, яблоко, юг

Во всех остальных случаях они обозначают **звуки э**, а, о, у, но эти буквы используются для смягчения предшествующего согласного.

Уважаемые родители!

 Мы постараемся донести до ребят всю информацию в игровой форме, ваша главная задача-нас поддержать, детям помогать, занятия не пропускать. Если пропустили-постарайтесь догнать, чтобы вся система занятий не сломалась, и ребенок «не потерялся».