**Архитектор (тип профессии: Человек - художник. Тема\_Строительство)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Признаки профессии и трудового процесса** | **Методическое обеспечение совместной деятельности в контексте культурно-смысловых практик (литература, игровые пособия, ИКТ )** | **РППС** | **Форма организации детской деятельности (культурно-смысловые практики)** | **Типы работ (по образцу, по описанию, по незаконченному продукту, по схеме)** |
| **Архитектор**  **Задачи**: придумывает внешний и внутренний вид зданий с прилегающей территорией, рисует эскизы, выполняет чертежи и расчеты конструкций, изготавливает мини- макет будущего здания/города. В проекте использует закон: красиво, удобно, прочно.  **Место работы**: бюро, строительная площадка.  **Условия работы**: в помещении и на воздухе.  **Инструменты- помощники:** чертежная доска (кульман), линейки, ластик, калькулятор, компьютер, различные справочники.  **Материалы:** бумага, картон, карандаши, линейки, угольники, цыркуль, клей, ножницы.  **Форма**: не имеют, чаще деловой костюм в помещении, строительная каска на стройплощадке  **Трудовые действия**: работа связана с придумыванием полезных, красивых, новых зданий, требует творческого, нестандартного мышления, широкого кругозора, художественного вкуса. Профессия относится к типу «Человек-художник»  **Цель деятельности**  **Совместная деятельность**: инженер- строитель, дизайнер помещений, ландшафтный дизайнер, может работать самостоятельно.  **Результат труда:**  профессия архитектора считается одной из престижных, хорошо оплачивается. Из рядового архитектора, благодаря заметным проектам, человек может превратиться в главного архитектора города, страны и стать мировой известностью на многие времена. | Под ред. А.А. Грибовской «Ознакомление дошкольников с архитектурой» Изд. Педагогическая литература.  Абашкина Н.В. «Серия Развитие дошкольника. Художественно-творческая деятельность. Архитектура» Изд. Учитель, 2011.  Тятюшкина Н.Н., Сивацкая Н.В. «ОТМС-ТРИЗ Архитектура для дошкольников»  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.,2014  Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Мозаика-Синтез. 2016  Нужина Т.Д. «Чудо всюду. Мир людей» Академия развития. Ярославль. 2000  Павлова Л.Ю. «Сборник дедактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Издат. Мозаика-Синтез. 2014  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» «Конструирование в детском саду»  Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» Мозаика-Синтез.2014Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в доу» М. Сфера  Т.В. Лисина «Подвижные тематические игры для дошкольников» М.Сфера. | Коллекции репродукций и фото «Лучшие здания вокзалов мира» (или по тематике строительства); карта мира.  Бумага различного формата и цвета, картонные коробки, карандаши, линейки и лекала, ластики, клей, ножницы, школьный мел, магнитные доски, мольберты, бросовый материал, пластилин;  Строительные и магнитные конструкторы, игры В.В. Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, деревянный набор «Томми» - город, Лего, мягкие модули, схемы построек;  Пространство и игровые уголки группы для использования в сюжетных, наборы картинок-указателей  Д\и « Профессии», «Угадай чей инструмент» « О чем говорит указатель?»  Раскраски, пазлы, детские книги,  видеозаписи, аудиозаписи.  по темам строительства. | **Физическое развитие:**  *Подвижные игры и упражнения*  *Культурно-смысловой контекст: повторение и отработка движений, имитирующих движения представителей различных профессий, совершение движений, согласно выбранному тексту*  **Коммуникативные практики**  *Развитие речи Культурно-смысловой контекст – знакомство детей с назначением зданий, знакомство с профессией архитектор, архитектурными проектами .*  *Беседа с детьми о профессии архитектор, разучивание загадок, стишков.*  *Рассматривание тематических картин (по темам строительства), составление предложений, составление диалогов, описательных рассказов.*  *Чтение художественной литературы:*  **Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом.**  *Познавательное развитие:*  *Культурно-смысловой контекст: какую пользу приносит труд архитектора для людей.*  *Рассматривание фото, иллюстраций.*  *Виртуальные экскурсии по городам.*  *Распознающее наблюдение:*  *Работа с коллекцией камней «Подбери материал для проекта, учитывая правило - красиво, прочно, не дорого»*  *Составление логических планов «Что задумал архитектор?»*  **Художественно-эстетическое развитие**  *Культурно-смысловой контекст:*  *Экспериментирование с цветом, формой, материалами. Умение воплощать замысел в готовом продукте деятельности, изменять объект в соответствии с заданными условиями.*  *Конструирование*  *Разрабатываем схемы и Строим (по темам строительства),*  *конструктор, бросовый материал*  *Рисование зданий*  *Лепка Макеты зданий и площадок (коллективная работа с использованием игрушек из киндер-сюрпризов)*  *Аппликация «Улицы нашего города»(по замыслу детей с использованием картинок-указателей, различных материалов)*  **Социально-коммуникативное развитие.**  *Культурно-смысловой контекст: игровые действия детей с конструкторами, игрушками-заместителями, разыгрывание ролей.*  *Сюжетно-ролевая игра: дети исполняют роли строителей, и работников «Архитектурного бюро» и др..* | Подвижные игры в помещении и на прогулке, пальчиковые игры, гимнастика для глаз, физ. паузы, ритмопластика, использование массажных ковриков.  Игры со снегом, песком выносными игрушками по сюжету « Архитектура, стройка».  Рассказывание по иллюстрации или серии картинок.  Заучивание по пиктограмме.  По опорной схеме, по образцу.  Аудиокнига, образец чтения воспитателем, стихи наизусть, подготовленные детьми.  По маршруту, выбранному воспитателем или детьми.  Опорное изображение  Схема, векторы- указатели  По схеме, словесному описанию.  По недостроенному продукту.  По словесному описанию,  По словесному описанию. |