## Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса

**«Воспитатель года России»**

(XIX конкурс профессионального мастерства педагогов дошкольного образования «Золотой фонд»)

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности**

**с детьми 6-7 лет**

**Тема: «*Путешествие к мастерам народных промыслов*»**

Рыбина Олеся Игоревна

Воспитатель

МДОУ «Детский сад № 144»

г.Ярославль, 2021

**Цель:** Обобщение знаний о народных промыслах русского народа

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Обобщить знание детьми традиционных художественных промыслов - гжель, хохлома, дымковская игрушка, филимоновская игрушка.
* Учить выделять характерные особенности гжельской, хохломской, дымковской, филимоновской росписи.
* Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи.
* Обогащать словарный запас детей, на основе ознакомления с традициями и культурой своего народа.

**Развивающие:**

* Развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка.
* Развивать связную речь.
* Развивать внимание, познавательную активность.
* Развивать мелкую моторику рук

**Воспитательные:**

* Способствовать формированию положительного эмоционального отклика воспитанников на оказание помощи в проблемной ситуации.
* Создавать условия для формирования у воспитанников интереса к предстоящей деятельности и активного сознательного участия в ней.
* Воспитывать умение работать в подгруппе, договариваться друг с другом.

**Дидактический демонстрационный материал:**

* презентация к образовательной деятельности;
* посуда гжельских мастеров (чайник, ваза, блюдце, статуэтки, кружки и т.д.);
* посуда хохломских мастеров (ложки, тарелки, кружки, фартук, полотенце и т.д.);
* образцы элементов филимоновской росписи.

**Раздаточный материал**:

* вылепленная и покрытая белой гуашью статуэтка-лошадь;
* тонкие кисти;
* тряпочки;
* баночки с водой;
* подставки под изделия.

**Оборудование. Оформление образовательной ситуации.**

* ТСО: ноутбук, проектор, интерактивная доска (экран);
* таблички с обозначением залов, обозначения «входа в музей»;
* стулья по количеству детей перед интерактивной доской;
* стол с экспонатами народных росписей;
* столы и стулья по количеству детей в «мастерской».

**Ход образовательной ситуации.**

1. **Введение в игровую ситуацию.**

Дети входят в зал, здороваются и знакомятся с гостями, подходят к воспитателю.

**Ход занятия**

-Ребята, совсем недавно я ходила на масленичные гулянья.

-А вы когда-нибудь ходили на масленичные гулянья?

-Что вы видели там?

-Какие сувениры вы видели?

-Это была очень красивая ярмарка народных промыслов.

-Но знаете, ярмарка уже закончилась,

-Что же делать?

- Где можно еще увидеть изделия народных промыслов?

- Да точно! Мы прямо сейчас можем туда отправиться!

-Хотите!

-А как называется профессия человека, который проводит экскурсии и рассказывает про экспонаты?

- Но сначала вспомним правила, которые необходимо соблюдать в музее:

1. **Актуализация.**

-Отправляемся в музей народных промыслов. Следуйте за мной *(Дети проходят в «музей»)*

-Перед нами 1-й выставочный зал, но что- то нас никто не встречает?

-Кто же нам проведет экскурсию по музею и расскажет про выставленные экспонаты?

-Может кто-нибудь хочет побыть экскурсоводом в этом зале и рассказать нам про эти изделия? *(Дети договариваются и выбирают экскурсовода)*

-Вы сможете рассказать об этих экспонатах?

-Что вы знаете интересного про роспись хохлома?

-Какие цвета используют мастера, когда расписывают посуду?

-Какие элементы присутствуют в этой росписи?

-Молодцы!!!

-Давайте пройдем в следующий зал *(Гжель)*

-Кто хочет побыть экскурсоводом в этом зале и рассказать нам про эти изделия? *(Выбираем экскурсовода)*

-Какие цвета используют мастера, когда расписывают посуду?

-Какие элементы присутствуют в этой росписи?

**3.Затруднение в ситуации.**

Дети и воспитатель проходят в выставочный зал №3

-Пройдем в следующий зал.

-Кто хочет стать экскурсоводом?

-Ребята, витрина не оформлена.

-Можете, ли вы точно сказать, какой это вид росписи?

Как нам узнать точно?

- Работники музея предполагали, что у нас могут возникнуть такое затруднение. И оставили для нас интересное сообщение. Чтобы его прослушать пройдем в другой зал

**4.Открытие нового знания.**

*Дети переходят в зал для видеоконференций. Присаживаются на стульчики смотрят видео про филимоновскую роспись.*

*На экране видео о филимоновской росписи*

- Спасибо большое работникам музея

- Ребята, теперь мы можем с вами помочь и закончить

-Какие цвета и основные узоры используют в росписи филимоновской игрушки.

-Вы хотите помочь?

-Сможете?

**Включение нового знания в систему знаний.**

Возьмите по одному экспонату. Мы вместе оформим выставочный зал.

-Давайте пройдем в мастерскую, чтобы расписать эти изделия. (*Дети проходят в мастерскую для работы с экспонатами)*

Ребята садятся на стульчики за столами. На столах фотографии с элементами филимоновской росписи.

Дети проговаривают, какие основные цвета и элементы используются при росписи филимоновской игрушки.

-Молодцы ребята! Мне кажется, работникам музея понравится наша работа!

-Теперь нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Ребята нас уже заждались.

*(На экране слайд «Детский сад»)*

***Осмысление.***

Ребята, мы с вами снова в нашем родном детском саду! Может, расскажем нашим гостям, где мы с вами сегодня побывали?

-Для чего вы туда отправились?

- Удалось вам помочь работникам музея?

- У вас получилось расписать игрушку?

- Как вы думаете, почему у вас получилось?

-Сложно? Понравилось?

-Молодцы! До свидания!

