Эссе

Тема*: «Я - педагог»*

*Послушайте!*

*Ведь, если звезды зажигают -*

*Значит - это кому-нибудь нужно?*

 /В. Маяковский/

Каждый маленький ребенок и даже взрослый – звездочка. Она блестит, сияет, светит. Свет – это внутренняя свобода, это природный дар, это особый талант, который можно заглушить, как и всякий другой талант, но можно и развивать, растить, направлять. Этот талант, внутренний свет, в той или иной мере есть у каждого. Свет бывает разный: холодный и теплый, чуть заметный и яркий, разноцветный и монохромный. Он светит в одном направлении или лучиться в разных. Как разглядеть этот свет? Кто поможет?

В свое время мой лучик света указал мне дорогу в детский сад. Но открывать дверь было страшно. Как говорил [Макаренко А. С.](http://www.aforism.su/avtor/422.html): « Рост и [воспитание детей](http://www.aforism.su/9.html) – это большое, серьезное и страшно ответственное дело».

Педагоги. «Страна доверяет им самое дорогое – свое будущее» писал Ф. А. Сохин. Нельзя не согласиться с ученым. Ведь именно из них, из этих детей, вырастут будущие врачи, программисты, пожарные, продавцы и многие другие.

Дети крепко связывают нас с окружающим миром. Рождаясь, ребенок словно выныривает из вечности. И общаясь с детьми, мы приобщаемся к источнику вечности. Общение носит искренний, доверительный характер.

Слово - это главный инструмент педагога. По мнению Л. С. Выготского «…движение самого процесса мышления от мысли к слову есть развитие». Развитие и педагога, и ребенка. Сказанное с выражением слово, в нужное время и в нужном месте имеет огромное значение в воспитании. Скажу больше, важно и то слово, которое не договорили, не озвучили. Ребенок самостоятельно определяет смысл, устанавливая логическую цепочку недосказанного. Таким образом, педагог ненавязчиво, опосредованно направляет ребенка, стремиться, чтобы он сам сделал правильный выбор.

Люди. Одни живут в своем внутреннем мире без детей, а другие в мире полном детей. Соловейчик С. Л. называет таких людей «детными». Истинного педагога легко узнать (даже, если у него нет родных детей). Он не может пасть духом, отчаиваться, лениться. У него взгляд художника, видящий цельный образ ребенка, его сильные и слабые стороны, его свет и тень, анализирующий всю композицию, в которой живет и развивается воспитанник. Воспитание заключается в развитии внутренней среды, в усилении внутреннего света.

В истории существуют разные философские направления. У каждого человека так же имеются свои идеалы, ценностные ориентации, своя внутренняя философия. Основные аспекты моей педагогической философии – это философия добра, света, взаимопонимания, внутренней свободы ребенка, философия любви и совести.

Колотилова Наталья Александровна

Учитель-логопед МДОУ «Детский сад №144»